

## **BANDO DEL CONCORSO**

NUOVA CONSONANZA  
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
Direzione Generale dello Spettacolo dal vivo

*in collaborazione con*  
Edizioni Suvini Zerboni  
Rai Radio3  
Conservatorio Santa Cecilia di Roma -  
Festival Internazionale di Musica Elettroacustica (EMUFEST)

### **Piano & Electronics**

L'Associazione **Nuova Consonanza**, in collaborazione con il **Conservatorio di Musica di Santa Cecilia di Roma**, con le **Edizioni Suvini Zerboni** e con **Rai Radio3**, bandisce la **XIII edizione del Concorso Internazionale di Composizione "Franco Evangelisti"**.

Il Concorso 2010 è **dedicato al pianoforte ed elettronica** ed è aperto a tutti i compositori di qualsiasi nazionalità senza limiti di età.

Si potranno inviare partiture per pianoforte ed elettronica.

La **durata complessiva dell'opera** dovrà essere compresa **tra 7 (sette) e 15 (quindici) minuti primi**.

La parte strumentale potrà essere trattata elettronicamente dal vivo e dovrà essere scritta in partitura; la parte elettronica dovrà essere da 2 (due) a 8 (otto) canali.

I candidati dovranno spedire alla segreteria di Nuova Consonanza il seguente materiale:

- 1) descrizione completa delle necessità tecniche per l'esecuzione dell'opera
- 2) una versione dell'eventuale parte per suoni registrati su Cd o Dvd dati con tracce separate o interlacciate in formato wav o aif con risoluzione 16 o 24 bit e frequenza di campionamento di 44100 Hz o superiore
- 3) la partitura in formato cartaceo
- 4) opzionalmente una registrazione completa di una esecuzione dell'opera su Cd audio (due canali). Ove l'opera non sia mai stata eseguita potrà essere inviata una simulazione anche mediante MIDI.

Il compositore si impegna a svolgere il ruolo di tecnico/esecutore eventualmente previsto in partitura o a

delegare un tecnico di sua fiducia. Tutte le apparecchiature necessarie per il live electronics dovranno essere messe a disposizione dal compositore ad esclusione dei microfoni.

Tutti i materiali sopra indicati dovranno essere spediti in **5 (cinque) copie** e dovranno pervenire in **forma anonima** alla segreteria dell'Associazione (viale Mazzini 134 – Scala B, 00195 Roma) **entro il 15 luglio 2010** (farà fede la data del timbro postale).

Le opere possono essere state già eseguite, ma dovranno essere inedite e non premiate in altri concorsi.

Ogni autore potrà partecipare con più lavori.

Ogni partitura dovrà essere contrassegnata da un motto e accompagnata da una busta chiusa, identificata dallo stesso motto, contenente: le generalità dell'autore (nome, cognome, data di nascita, nazionalità, indirizzo, numero telefonico, eventuale e-mail, fotocopia documento di identità), un curriculum vitae dettagliato, la ricevuta della quota di iscrizione, la dichiarazione che la composizione non è stata premiata in altri concorsi e la liberatoria per eventuali passaggi radiofonici. La documentazione dovrà essere redatta in italiano o in inglese o in francese.

La quota di iscrizione è di **50 Euro** per ogni composizione presentata.

Tale quota può essere versata:

- 1) sul **conto corrente postale** n. 99243008 intestato a Associazione Nuova Consonanza
- 2) con **bonifico bancario** sul c/c intestato a Associazione Nuova Consonanza, presso l'Unicredit Banca di Roma- **IBAN** IT 06 F 03002 03219 000010653285 – BIC SWIFT BROMITR1719;
- 3) dall'estero tramite **vaglia postale** intestato a Associazione Nuova Consonanza viale Mazzini 134 – scala B, 00195 Roma - Italia
- 4) tramite **pagamento online** partendo dalla pagina

<http://www.nuovaconsonanza.it/concorso>

Le partiture inviate non verranno restituite e rimarranno nell'Archivio di Nuova Consonanza.

Le partiture prescelte verranno eseguite nell'ambito del **47° Festival di Nuova Consonanza**. A seguito del concerto, a insindacabile giudizio della Giuria, si proclamerà e premierà la composizione vincitrice.

È previsto un premio di **1.000 euro**, divisibile in caso di ex

aequo. La composizione vincitrice sarà pubblicata dalle **Edizioni Suvini Zerboni** e trasmessa da **Rai Radio3**. La Giuria si riserva di non attribuire alcun premio o di segnalare composizioni particolarmente meritevoli. Farà fede la versione italiana del bando. In caso di contestazioni il foro competente è quello di Roma.

**Informazioni**  
**nuova consonanza**  
tel. fax. +39.06.3700323  
info@nuovaconsonanza.it  
www.nuovaconsonanza.it